

María Fernanda Barro Gil

DATOS PERSONALES

- Nacionalidad: Argentina



MATRICULA PERIODISTA PROFESIONAL

- N°: 14.223

EDUCACIÓN

- Bachillerato Docente.
- Letras (UBA)

OTROS ESTUDIOS

- Curso de Informática para periodistas (Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación), 1989.
- Seminario Energía Atómica y Desarrollo Nuclear Argentino, para periodistas científicos, en la CNEA, 1989, 1990 y 1992).
- Seminarios vinculados al periodismo científico.
- Talleres literarios.
- Profesorado de danzas clásicas
- Coreografía, danza contemporánea, tai chi chuan, entre otras técnicas del movimiento.
- Música y Flauta Traversa, Conservatorio de Música Manuel de Falla y Conservatorio Provincial Juan José Castro.

IDIOMAS

- Inglés

RESUMEN DE FUNCIONES Y APTITUDES

- Periodista con treinta y cinco años de trayectoria en medios gráficos.
- Redactora especializada en investigación de temas científico técnicos y salud, cultura e interés general.
- Edición de libros y publicaciones.
- Producción periodística en radio y televisión.
- Redacción literaria.
- Docencia en redacción periodística, literaria, danzas y trabajo corporal.

TRAYECTORIA LABORAL PERIODÍSTICA Y LITERARIA

- 1982: Revista **Primera Plana** (segunda época) colaboradora periodística en música, cine e investigaciones especiales.
- 1983: Idem 82 y Editorial **Sudamericana-Planeta**, diseño de tapas de libros.
- 1984: Revista **Perfil**, colaboradora periodística en investigaciones especiales.
- 1985: Idem anterior.
- 1986: Semanario **La Pluma** (tabloide literario), secretaria de redacción.
Revista **Redacción**, colaboradora en temas de información general y ciencia y técnica.
- 1987: Redactora en Editorial **Perfil**.
- 1988: Idem 1987.
Colaboradora en **Editores Asociados**, (Revista. **Emanuel** y otras publicaciones femeninas).
- 1989: Colaboradora periodística en la **Comisión de Ciencia y Tecnología** de la **Cámara de Diputados del Congreso de la Nación** (redacción de informes científicos y asesoría periodística)
Editorial **Perfil**, redactora Revista **Mujer**, encargada de la sección Salud.
Colaboradora en **Editores Asociados** (revistas femeninas: **Emanuel** y **Yo Mujer**).
Colaboradora en la revista **Ciencia e Investigación**.
- 1990: Idem anterior.
Otros: Miembro de **APTRA** (Asociación de Periodistas de Radio y Televisión y entrega de los premios Martín Fierro, hasta 1993).
- 1991: Idem anterior.
Colaboradora de la revista de divulgación científica **Descubrir**.
- 1992: A cargo de la sección Salud de la Revista **Mujer** y de la edición y redacción de la página doble central de la Revista **Semanario**, dedicada a la divulgación de medicinas alternativas.
Colaboradora en la revista científica **Enciclopedia Popular** (de **Editores Asociados**).
Redacción y edición de libros sobre medicinas naturales, editados por la Editorial **Perfil: Aloe Vera y Medicinas Alternativas**.
- 1993: Idem anterior.
Colaboradora en temas de ciencia y técnica para **Editorial Americana de Publicaciones** y para **Pharma Consult**, sobre temas vinculados a la industria farmacéutica, medicina en general y cultura.
- 1994: Redactora de la revista **Noticias**, investigaciones y notas de tapa para la sección Costumbres.
Revista **Mujeres**, publicación institucional para el Laboratorio **Elea**, notas de salud.
- 1995: Redactora en la revista **Noticias**. Colaboradora para la editorial **Pharma Consult**.
- 1996: Idem 1995.

- 1997: Idem 1996.
Redacción, edición y coordinación de los fascículos de *Enciclopedia de Pediatría*, del **Doctor Socolinsky**, para la **Editorial Tenerife**.
Redacción de los fascículos de la *Enciclopedia Nuevo Cuerpo*, del doctor **Walter Murúa**, sobre temas de nutrición, salud, psicología y sexología, para **Editorial Tenerife**.
- 1998: Idem 1997.
- 1999: Redacción y edición de los fascículos de la enciclopedia **La Alimentación de Nuestros Hijos** del **Doctor Socolinsky**, para la **Editorial Tenerife**.
A partir de mayo, cargo de Editora Periodística del suplemento semanal de ciencia y técnica, **Tecnovida**, del diario **El Cronista**. A partir de agosto, paralelamente al desempeño para **El Cronista**, cargo de Editora Periodística del suplemento **Salud y calidad de vida**, del diario **La Razón**, terciarizado por la empresa **Laos Publicidad**.
Redactora científica revistas especializadas. Realización de artículos científicos y de divulgación, para su publicación y difusión en prensa, particularmente para laboratorios de biotecnología.
Edición y redacción de newsletter de laboratorios y centros médicos, cuadernillos y folletos de difusión de temas de salud para entrega a los pacientes.
- 2000: Editora periodística del suplemento **Tecnovida**, del diario **El Cronista** (hasta septiembre, fecha de cierre de la publicación).
Editora periodística del suplemento **Salud y calidad de vida**, del diario **La Razón**
Colaboradora en temas de ciencia y salud para diarios del interior.
- 2001: Idem **La Razón**, hasta octubre, fecha de cierre de la publicación.
- 2002: A cargo del **Departamento de Prensa y Difusión** de instituto de salud, desde febrero de 2002.
Producción Periodística del programa televisivo de salud **Sentir y Pensar**, de emisión semanal por cable (CVN).
Redacción de los guiones de spots de caricaturas de animación, dedicados a la difusión de temas médicos de prevención e información científica.
- 2003: Idem **2002**.
- 2004: Idem **2003**, hasta marzo.
Producción periodística del programa televisivo **Salud Divino Tesoro**, emitido por la señal Plus Satelital.
Colaboradora suplemento **Salud y Calidad de Vida**, del diario **La Nación**.
Colaboradora periodística para **Castropol Comunicaciones**, en notas de temas de salud publicados en suplementos de salud de diarios del interior (**La Gaceta**, de Tucumán, **Los Andes**, de Mendoza, **El Tribuno**, de Salta, **La Capital**, de Rosario, **Río Negro**, de Río Negro, **Nueva Provincia**, de Bahía Blanca, **La Voz del Interior**, de Córdoba).
- 2005: Idem **Castropol Comunicaciones**.
Redacción del libro *100 actividades para estimular la inteligencia de los bebés*, para **Editorial Imaginador**.
Edición y redacción de cuadernillos de educación para ediciones **Uriel**.
Redacción del libro infantil *Mis primeros experimentos fantásticos*, (ciencia para niños) para **Editorial Imaginador**.
Redacción del libro *Diabetes Juvenil*, para **Editorial Imaginador**.

Redacción del libro **Lencería hecha en casa**, por encargo de **Utilísima Libros**.

Redacción del libro **Aromas del alma**, por encargo de **Utilísima Libros**.

Campaña de Prensa para la **Lic. Beatriz M. Rodríguez** y la edición de su libro **La femineidad y sus metáforas**, Editorial Lugar.

Campaña de Prensa para **Data Systemfin**, para la difusión del curso mensual del software **Cuadro de mando**, en el **Colegio de Graduados de Ciencias Económicas**.

Campaña de Prensa para la empresa metalúrgica **Penta-Ka**, y la inauguración de su nueva planta productora.

Campaña de prensa para el laboratorio **Biotenk**, con enfoque en anticoncepción de emergencia.

- 2006: ■ Redacción y edición del libro *El primer año de mi hijo*, del doctor Marcos Mercado, para **Utilísima Libros**.
■ Colaboradora periodística para **Castropol Comunicaciones**, en notas de temas de salud publicados en suplementos de salud de diarios del interior (**La Gaceta**, de Tucumán, **Los Andes**, de Mendoza, **El Tribuno**, de Salta, **La Capital**, de Rosario, **Río Negro**, de Río Negro, **Nueva Provincia**, de Bahía Blanca, **La Voz del Interior**, de Córdoba).
Profesora del taller de periodismo para la empresa AFJP **Profesión + Auge**.
- 2007: Idem **Castropol Comunicaciones**.
- 2008: ■ Redacción y edición del libro *Voy a ser mamá*, guía médica sobre la salud durante el embarazo, del doctor **Roberto Yahni**, para **Utilísima Libros**.
■ Docente del taller de periodismo para la empresa AFJP **Profesión + Auge**.
■ Coordinación de visitas guiadas y tareas de prensa para la difusión institucional y de los talleres de la misma empresa.
- 2009: ■ Coordinadora de **PURAPALABRA/ Talleres Culturales**, a cargo de las clases de los talleres de redacción literaria, y de periodismo.
■ Idem docencia, prensa y visitas guiadas para **Profesión + Auge**.
- 2010: **TALLER LITERARIO:**
Coordinadora y docente de los talleres de redacción literaria y periodística **Purapalabra**.

EDITORIAL:

■ Publicación de *El libro de los Talleres*, Vol. VIII con relatos de alumnos del taller, y su presentación en la **36º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**, mayo 2010.

■ Publicación de *El libro de los Talleres*, Vol. X, presentado en noviembre de 2010.

2011: **TALLER LITERARIO:**

A cargo de las clases de redacción literaria para niños, adultos y adolescentes.

EDITORIAL:

■ Publicación de *El libro de los Talleres*, Vol. XIII con relatos de alumnos del taller, y su presentación en la **37º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**, abril 2011.

■ Edición del *El libro de los Talleres*, Vol. XV, con cuentos de alumnos del taller, presentado en diciembre 2011.

2012: **TALLER LITERARIO:** Idem años anteriores.

EDITORIAL:

- Edición y publicación del libro **Más de soles y lunas**, de **Sara Landro**, bajo el sello editorial **PURAPALABRA Ediciones**. Y a cargo de su presentación en la Sociedad Obstétrica, marzo 2012.
- Publicación de **El libro de los Talleres, Vol. XVIII**, con relatos de alumnos del taller, presentación, septiembre 2012 en el auditorio de la **Editorial Dunken**.

2013: **TALLER LITERARIO:**

Coordinadora y docente del **Taller Literario PURAPALABRA**, a cargo de las clases de narrativa para adultos, adolescentes y niños.

EDITORIAL:

Publicación, diseño y edición integral del libro **Antología Purapalabra 2013**, con relatos de los alumnos del taller literario, esta vez, bajo el sello editorial propio.

2014: **TALLER LITERARIO:**

Coordinación de los talleres literarios para niños, adolescentes y adultos de **Purapalabra**.

EVENTOS LITERARIOS:

Organización de las **Peñas Literarias Purapalabra**, actividad cultural mensual que ofrece un espacio para compartir textos de autores y autoras reconocidos, y de alumnos del taller, en ensamble con música argentina y latinoamericana.

EDITORIAL:

Edición integral, diseño, corrección y publicación de la **Antología Purapalabra 2014**, con relatos y poesías de los alumnos del taller, y su presentación en la Peña del Colorado.

2015: **PERIODISMO:**

Radio Cooperativa, a cargo de la columna literaria semanal en el programa de radio **Atando Cabos**, conducido por Luisa Valmaggia.

TALLER LITERARIO:

Docente y directora de los talleres literarios **PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos.

EDITORIAL:

- Edición del libro de poesía: **Númenes**, de **Luciano Melchiori** bajo el sello editorial **Purapalabra**, y su presentación en noviembre 2015.
- Edición de la **Antología Purapalabra 2015**, con textos y poesías de los alumnos, y su presentación en La Peña del Colorado, diciembre 2015.

EVENTOS LITERARIOS:

Organización de las **Peñas Literarias** periódicas.

2016: **TALLER LITERARIO:**

Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos.

EDITORIAL:

- Edición del libro de cuentos: *Desde otro lugar*, de **Pablo Valleta**.
- Edición de la **Antología Purapalabra 2016**, y su presentación en La Peña del Colorado.

2017: **TALLER LITERARIO:**

Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos.

EDITORIAL:

- Edición del libro de poesía: *Gipsy Jazz*, de **Sergio Varela**. Y a cargo de su presentación en marzo de 2017 en La Peña del Colorado.
- Edición del libro de relatos: *El mundo de Nina*, de **Inés Monserrat** y su presentación en **Libros del Pasaje**.
- Edición de la **Antología Purapalabra 2017**, y su presentación en Bar En Terapia.

2018: **TALLER LITERARIO:**

Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos.

EDITORIAL:

- Edición del libro de cuentos, **Fobia en la calle Paraguay**, de **Leonardo Farías**.
- Edición de la **Antología Purapalabra 2018**, y su presentación en Bar En Terapia.

EVENTOS LITERARIOS:

Participación en la **Feria del Libro de Marcos Paz**, septiembre de este año. Stand con los libros del sello editorial **Purapalabra**.

2019: **TALLER LITERARIO:**

Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos.

EVENTOS LITERARIOS:

- Coordinación de peñas literarias periódicas.
- Participación en la **Feria del Libro de Marcos Paz**, septiembre de este año. Stand expositor con los libros del sello editorial Purapalabra. Paralelamente dicté una conferencia sobre los “Contenidos periodísticos en los medios hegemónicos”, para estudiantes de 4tos y 5tos años. Y un taller literario infantil para alumnos de 6tos y 7mos grados.

EDITORIAL:

Edición de la **Antología 2019** de Purapalabra, y su presentación en La Paz Arriba.

2020: **TALLER LITERARIO:**

Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos. Individual, grupal, tutorías.

EVENTOS LITERARIOS:

Peñas literarias: en tiempos de pandemia, realizamos dos peñas literarias en modalidad virtual a beneficio de artistas precarizados por la situación de cuarentena y distancia social (septiembre y octubre de ese año).

EDITORIAL:

Edición de la **Antología Purapalabra 2020** y su presentación en modalidad virtual.

2021: **TALLER LITERARIO:**

Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos. En modalidad a distancia, por email y por zoom. Individual, grupal, tutorías.

EVENTOS LITERARIOS:

Peñas literarias presenciales: Dada la avidez de contacto social, **Purapalabra** retomó la organización de encuentros periódicos de lecturas de autor. 18, 19 y 26 de septiembre, y 31 de octubre de 2021 en Palermo.

EDITORIAL:

Edición de la **Antología Purapalabra 2021** y su presentación en **Bar de Fondo**, el 20 de diciembre de este año.

2022: **TALLER LITERARIO**

Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos. En modalidad a distancia, por email y por zoom. Individual y grupal. Tutorías.

EVENTOS LITERARIOS:

■ **Peñas literarias presenciales** convocadas por **Purapalabra** durante el año 2022: 28 de mayo, 11 de junio, 9 de julio, 20 de agosto, 24 de septiembre, 6 de noviembre + Presentación del libro *Teatro fuera de foco*, en Palermo.

■ **Feria del libro independiente de Palermo**, organizada por **Palermo Palabra Viva**, el 19 de noviembre 2022 se desarrolló en la explanada del **Polo Científico Tecnológico**. La editorial **Purapalabra** participó junto a otras editoriales independientes con la exposición de sus libros editados bajo el sello. También participamos con la lectura de textos propios y los de autoras y autores de nuestro sello editorial.

EDITORIAL:

■ Edición del poemario **Corazón entre ramas**, de **Francisca Rojas**, marzo 2022.

■ Edición del libro de cuentos **Tocar el alma**, de **Mirian Falcón**, abril 2022.

■ Edición del libro **Teatro fuera de foco**, del dramaturgo, actor y director **Jorge Diez**, y su presentación el 6 de noviembre.

■ Edición de la **Antología Purapalabra 2022** y su presentación en **Bar de Fondo**, el 15 de diciembre 2022.

2023: TALLER LITERARIO:

■ Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos. En modalidad a distancia, por email y por zoom. Individual y grupal. Tutorías.

■ Taller literario PURAPALABRA dirigido a capacitaciones en empresas:

Capacitación en expresiones escritas y coloquiales, comunicación y artes de la escritura, para grupos de empleados.

Restaurante El Preferido de Palermo y Parrilla Don Julio, septiembre de 2023 a la fecha.

EVENTOS LITERARIOS:

■ Peñas literarias presenciales convocadas por Purapalabra durante el año 2023:

28 de mayo, 11 de junio, 9 de julio, 20 de agosto, 23 de septiembre, 25 de noviembre, 9 de diciembre de 2023, en Palermo.

■ **Presentación del poemario Elijo no resucitar**, de la poeta **María Fernanda Gómez**, a cargo de la conducción de la ceremonia, en el salón Haiku, Congreso 3834, Núñez, CABA. El 21 de septiembre de 2023.

■ **Feria del libro independiente de Palermo**, segunda edición, organizada por **Palermo Palabra Viva**, se desarrolló el 9 de septiembre 2023, nuevamente en la explanada del **Polo Científico Tecnológico**. La editorial **Purapalabra** participó junto a otras editoriales independientes con la exposición de sus libros editados bajo el sello.

EDITORIAL:

■ Edición del libro de cuentos **No fue fácil**, de **Marcela Casaroli**, marzo 2023.

■ Edición de la **Antología Purapalabra 2023** y su presentación en **Bar de Fondo**, el 2 de diciembre de 2023.

2024: TALLER LITERARIO:

■ Docente y directora del **Taller Literario PURAPALABRA**, para niños, adolescentes y adultos. En modalidad a distancia, por email y por zoom. Individual y grupal. Tutorías.

■ Taller literario PURAPALABRA especializado en capacitaciones en empresas:

Capacitación en expresiones escritas y coloquiales, comunicación y artes de la escritura, para grupos de empleados.

Restaurante El Preferido de Palermo y Parrilla Don Julio, desde septiembre de 2023 a la fecha, junio 2024.

EVENTOS LITERARIOS:

■ Peñas literarias presenciales convocadas por Purapalabra durante el año 2024:

5 de mayo, 8 de junio, 20 de julio, 21 de septiembre, y 7 de diciembre, en Palermo.

■ **DECLARACIÓN DE INTERÉS CULTURAL**: a partir del proyecto del legislador **Juan Modarelli**, el 22 de agosto de 2024 la **Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires** aprobó por unanimidad la **Declaración de Interés Cultural** a las **Peñas Literarias de Purapalabra**.

El **7 de diciembre**, se realizó la entrega del diploma durante la última peña literaria del año a su coordinadora, **María Fernanda Barro Gil**.

EDITORIAL:

■ Edición de la **Antología Purapalabra 2024** y su presentación en **Bar de Fondo**, el 20 de diciembre de 2024.